

KORT NYT

Parkering fortsætter ufortrødent

GRATIS P-PLADS: Trods adskillige henvendelser til avisen, kommunen og Slots- og Kulturstyrelsen er der fortsat ofte lovligt parkerede biler ved Kajen ud for Amaliehaven.

En læser har endnu engang sendt fotodokumentation til City Avisen, der viser, at bilisterne ufortrødent fortsætter den ulovlige parkering.

Grundejerens, der er Slots- og Kulturstyrelsen, har tidligere forklaret City Avisen, at de på grund af forseelsernes ufarlige karakter ikke har kunne få den nødvendige hjælp fra politiet.

Københavns Kommune har tidligere tilkendegivet, at de gerne vil hjælpe, men problemet fortsætter altså.

Center for Parkering i Københavns Kommune opfordrer fortsat til, at kontakte vagtcentralen, så de kan sende p-vagter ud til stedet.

Hvis man ser ulovligt parkerede biler på stedet kan man enten benytte 'Giv et praj' på kommunens hjemmeside eller ved ringe direkte til Borger-service på tlf. 70 80 80 90, som straks giver besked til vagtcentralen.

rem



E-AVISEN

Husk, at du altid kan læse City Avisen som e-avis på minby.dk. Her kan du også finde gamle aviser fra 2009 og frem og downloade dem som pdf-filer.



Børneteateret Anemonen blomstrer på lånt tid

BEVILLING. Børneteateret Anemonen er ikke længere en del af lille storbyteaterordningen. Teatret kører på pumperne og håber på at de får kommunal støtte, så teatret kan overleve.

AF ANJA BERTH
abe@minby.dk

BØRNETEATER: Mariehønen er ligeglad. Lige om lidt kommer der en gruppe børnehavsbørn ind og skal se når den bliver våd i regnen og finder ly hos Søren Snegl i forestillingen Mariehønen Evigglad.

Anemonen er et af Københavns små storbyteater og har skiftet både navn og ledelse. Før hed det lille teater i Suhmsgade Anemoneteatret, men det nye navn giver mulighed for at lave mere scene-kunst og arrangementer som fællesspisning og workshops.

Umiddelbart ser alt godt ud og stemningen hos de forventningsfulde børn emmer af lykke, ligesom den lille café med blå/hvid-ternede dug frister til at spise en kage i utide.

De seneste to år har Anemonen gennemgået både en navneforandring fra Anemoneteatret til bare Anemonen og ledelse og den kunstneriske profil er ny.

Til gengæld er der ikke mange penge at rutte med, og leder af Anemonen Sidsel Ramsdal frygter for fremtiden, hvis ikke kommunen kommer på banen.

Ikke med i ordningen

I 20 år har Anemonen modtaget støtte fra kommunen - en fireårig driftsbevilling, der bliver forhandlet hvert år. Men seneste gang, i 2016, fik teatret afslag og var ikke længere en del af lille storbyteaterordningen, der er en fælles ordning mellem Københavns Kommune og Kulturministeriet.

Siden da er ledelsen skiftet ud og hele teatrets profil er ændret til et mere bredt scenekunsthuss, hvor der også er plads til ungdomsteater, workshops og fællesspisning.

»Vi knokler for at overleve, og vi har skabt økonomi ved omstrukturering, men vi har ikke råd og tid til alt det vi gerne vil. Jeg synes, at kom-



Leder af Anemonen Sidsel Ramsdal håber, at teatret får kommunal støtte igen, for ellers bliver det svært at lave kvalitetsbørneteater. Anemonen har gennemgået både navneforandring og ny kunstnerisk profil. Arkivfoto: Martin Sørensen

munen burde give os støtte, for den får også noget igen,« siger Sidsel Ramsdal, der mener, at Anemonen også giver noget tilbage til byen.

»Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station,« siger Sidsel Ramsdal.

Nej til at støtte

Det var det daværende kultur- og fritidsudvalg, der sagde nej til at støtte Anemonen.

Ved det nye kultur- og fritidsudvalgs møde 28. februar i år stemte nuværende kultur- og fritidsborgmester Niko Grünfeld (Alt.) for at hen-

Støtter kommunen os, får de en væsentlig brik i et levende bybillede. De får et centralt tilbud til deres børnefamilier. Både de lokale og dem der kommer længere væk fra i kommunen, da vi ligger tæt på Nørreport Station.

SIDSEL RAMSDAL, Anemonen

vide Anemonens ansøgning om støtte til forhandlingerne om overførselssagen, der blev behandlet af budgetpartierne - altså S, SF, EL og DF.

Men under forhandlingerne om overførselssagen var der imidlertid ikke et politisk flertal for at støtte Anemonen.

Om der er håb for det lille børneteater er ikke til at sige, men kultur- og fritidsborgme-

ster Niko Grünfeld er glad for Anemonen:

»Jeg er meget begejstret for børneteater. Jo før, vi inddrager børnene i kulturens verden, jo mere gavn får de af teater, litteratur og kunst resten af livet. Så jeg kan kun bifalde den positive rolle, et sted som Anemonen spiller for København og de københavnske børn.

Fakta

ANEMONEN

■ Anemonen har modtaget drifttilskud af Københavns kommune i over 20 år - til og med 2016. De seneste fire år lige under 3 mio kr i driftstilskud.

■ Det er målet at søge ind i lille storby teaterordningen som nyt Scenekunsthuss for børn fra 2021 igen.

■ Den mellemliggende periode er indtil videre finansieret af Anemone teatrets egenkapital, salg af prøvelokaler, stramninger og omstruktureringer.

■ Anemonen har modtaget 1 mio kr i drifts og produktionstilskud fra Statens Kunstråds projektstøtteudvalg for scenekunst til sæson 2018/19.

■ Ved Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 28. september 2017 besluttede det daværende udvalg at tildele 450.000 kr. til Anemonen til drift i 2018..

Kilde: Anemonen og Københavns Kommune

Tidligere var Anemonen en del af lille storbyteaterordningen - en ordning mellem Københavns Kommune og Kulturministeriet. Men den aftale er de altså ikke længere en del af.

Ifølge Niko Grünfeld er årsagen, at der under udvælgelsen af de teatre, der skulle være med i ordningen, blandt andet blev lagt vægt på geografisk spredning af byens teatre, og det var en af grundene til, at det daværende udvalg valgte at støtte teatre placeret i Københavns yderområder fremfor teatre, der som Anemone Teatret, var beliggende i Indre By.

Tilbage på Anemonen håber Sidsel Ramsdal på nye økonomiske vinde, mens Søren Snegl og Evigglad endelig har fundet hinanden.

CityAvisen



North Media Hovedstadens Mediehus . Gl. Kongevej 60 . 1850 Frederiksberg C.
Tlf. 33 88 88 88 . www.cityavisen.dk



ANNONCER: ann@cityavisen.dk
REDAKTIONEN: red@cityavisen.dk
LÆSERBREV: mail til: red@cityavisen.dk
DEADLINE: For korrektur- og tast selv annoncer torsdag kl. 14. Øvrige annoncer fredag kl. 10.

KONTORTID: Mandag-torsdag kl. 9-16.
Fredag kl. 9-15.
OPLAG: 20.496 ekpl. ifølge Dansk Oplagskontrol. Vi dækker København K fra postnr. 1000 til 1499.
UDGIVER: North Media A/S.

ANSV. CHEFREDAKTØR: Gorm W. Flyvholm.
DISTRIBUTION: FK Distribution.
Frederiksberg Bladet, Vesterbro Bladet, Valby/Kgs. Enghave Bladet, Vanløse Bladet, City Avisen og Nørrebro Nordvest Bladet.
SATS: Søndagsavisen Prepress

TRYK: Dansk AvisTryk a/s
Bladet påtager sig intet erstatningsansvar som følge af trykfejl i annoncer og tekst. Erhvervsmæssig affotografering af City Avisens tekst og annoncer er ikke tilladt.

UDEBLIVER CITY AVISEN:
Kontakt FK Distribution på tlf. 7010 4000.
Bredebjergvej 6, 2630 Taastrup.
Man.-tors. kl. 8.30-16.00. Fre. kl. 8.30-15.30.
Mail: fkkvalitetstest@fk.dk

Redaktion



Claus Johansen
Chefredaktør
clj@sondagsavisen.dk



Christian M. Olsen
Produktionsredaktør
cmo@minby.dk



Anja Berth
Journalist (DJ)
abe@minby.dk



Martin Sørensen
Pressefotograf (PF)
mso@minby.dk

Annoncer



Martin Foss
Adm. direktør
foss@minby.dk



Dennis Rasmussen
Salgschef
dr@minby.dk



Pia Tappe
Key Account Chef
pit@minby.dk



Kenneth Pedersen
Mediekonsulent
ken@minby.dk



Lizzi Kehlet
Salgsassistent
like@minby.dk



Lillian R. Lindberg
Salgsassistent
lrl@sondagsavisen.dk